Musik in Kubik. Von Akai.



Musik in Kubik. Eine vollkommene Harmonie im Raum.





Hier sehen Sie die Kombination des Cube-Racks PRO-S 21 P (Pearlshadow) und des Cube-Racks AP. Als Zubehör sind zwei Bodenblenden (Cube CP) und zwei Plattenbügel (Cube G) sowie Kopfhörer und Mikrofon abgebildet.



In dieser Kombination sind ein Cube-Rack PRO-S 31 und zwei Cube-Racks AP an die Wand geschraubt. Um den Plattenspieler ins Rack einzusetzen, muß der Staubdeckel abgenommen werden. Abgebildetes Zubehör, außerdem drei Wandhalterungen (Cube F), eine Holztür (Cube EP) und Plattenbügel (Cube G).

Ihr Fachhändler:



Musik in Kubik. Eine Creation von Pieter Beeldsnijder.

Pieter Beeldsnijder, ein erfolgreicher holländischer Architekt, hat seine ganz spezielle Vorstellung über Formgebung. Zu seiner Creation Cube-Rack meint der vielseitige Designer:

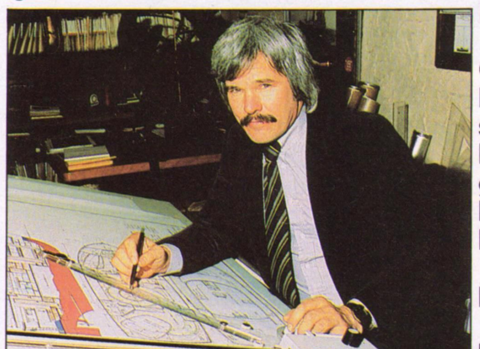
„Als mich die Leute von Akai aufgefordert haben, ein neues Rack-System zu entwerfen, habe ich geantwortet: Ja, das mache ich gern. Denn ich bin der Meinung, daß Audio und Video einen exklusiven Platz verdienen.

Das Cube-Rack ist nicht vergleichbar mit den herkömmlichen Rack-Systemen. Ich habe versucht, die schöne Linie der Hifi- und Video-Bausteine zu betonen. Daher ist die Formgebung des Cube-Racks zeitlos und funktionell gehalten. Darüber hinaus stehen die Farben in vollkommener Harmonie zu den Geräten, die sowohl in Silber als auch in Pearlshadow lieferbar sind.

Das hat den Vorteil, daß sich das Cube-Rack jeder Einrichtung anpaßt. Egal, ob die Wohnung modern oder streng klassisch eingerichtet ist. Natürlich kann man über die Audio- und Videogeräte hinaus noch eine Menge anderer Dinge im Cube-Rack unterbringen. So wie Bücher, Schallplatten usw.

Die Möglichkeiten sind unzählig. Lassen Sie Ihrer Phantasie freien Lauf!

Und noch ein Vorteil des Cube-Racks: sein Preis ist absolut erschwinglich".



Designer Pieter Beeldsnijder: „Hifi und Video verdienen eine extravagante Unterbringung".

Akai hat sich Perfektion zum Ziel gesetzt. Das gilt nicht nur für die Technik, das gilt auch für das Design. Es läßt sich nicht verbergen, daß die Formen in der letzten Zeit eine große Veränderung erfahren haben, insbesondere in der Innenarchitektur. Deshalb hat Akai den bekannten holländischen Architekten Pieter Beeldsnijder mit der Gestaltung eines neuen Rack-Systems beauftragt.

Hier sehen Sie das Akai Cube-Rack PRO-E 41 mit drei ergänzenden Cube-A-Racks. Eine perfekte Kombination, in der ein komplettes Audio- und Video-Programm Platz findet.
Zubehör: Holztür (Cube E), 3 Bodenblenden (Cube C), Rollen (Cube B).

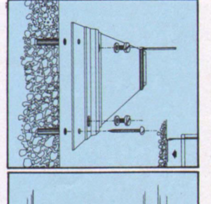
Musik in Kubik. Ein Rack mit System.

Das Cube-Rack läßt sich einfach aufstellen und aufhangen. Auch die Zubehörteile lassen sich selbst für Ungeübte leicht montieren. Ein Schraubenzieher genügt, und das Cube-Rack ist mit Hilfe der Gebrauchsanleitung schnell aufgestellt.

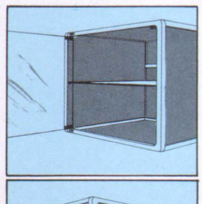
CUBE D / P
Fuß, der mit Hilfe der beigefügten Schlüssel und Schrauben leicht montiert werden kann.



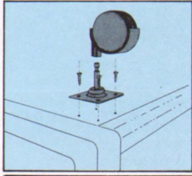
CUBE F
Zwei Wandhalterungen mit Bolzen, Dübel und Schablone zur sicheren Einzeichnung der Bohrlöcher.



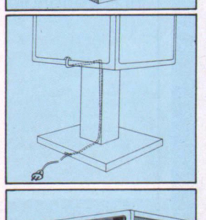
CUBE A / P
Rack mit Glastür, Glasplatte und 4 Haltestiften.



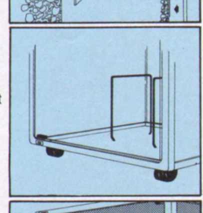
CUBE B
vier Rollen, die das Cube-Rack schön mobil machen.



Auch der Fuß hat eine gute Lösung für die Unterbringung der Kabel.



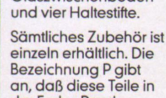
CUBE G
Zwei Plattenbügel, die in den dafür vorgesehenen Löchern im Cube-Rack befestigt werden.



Das Akai-Cube-Rack läßt Ihre Kabel ganz einfach verschwinden.

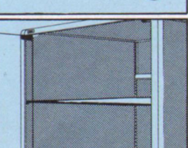
CUBE C / P
Bodenblende, auf die das Rack einfach aufgesetzt wird.

CUBE E / P
Holztür, die ebenfalls sehr einfach montiert werden kann.



CUBE H
Glaszwischenboden und vier Haltestifte.

Sämtliches Zubehör ist einzeln erhältlich. Die Bezeichnung P gibt an, daß diese Teile in der Farbe Pearl-



Musik in Kubik. Ein völlig neuer Trend in der Hifi-Innenarchitektur.

Hier sehen Sie das Akai Cube-Rack PRO-S 11 in silberfarbiger Ausführung. Fuß, Kopfhörer und Mikrophon sind als Zubehör erhältlich.

Die Standardausführung Cube-Rack (A/P) wird mit Glasplatte und vier Haltestiften geliefert. Glasplatte und Haltestifte sind auch als Zubehör (H) erhältlich.

Das Cube-Rack (A/P) ist zudem mit einer magnetverschließbaren Glastür ausgestattet. Wenn Ihnen die Tür aus Holz besser gefällt, dann nehmen Sie einfach die als Zubehör lieferbare Holztür (E/P).

Das Cube-Rack bietet vier Aufstellmöglichkeiten:
1) direkt auf den Fußboden
2) auf den Akai-Fuß (D/P)
3) auf eine 10 cm hohe Bodenblende (C/P)
4) auf vier Rollen (B).

Außerdem läßt sich das Cube-Rack mit Hilfe der Wandhalterung (F) und der beigelegten Schablone sicher an der Wand befestigen.



PearlShadow

Neben der links abgebildeten silberfarbigen Ausführung sind die Akai-Geräte wie auch Cube-Rack und Zubehör in der Farbe Pearlshadow erhältlich. Wählen Sie!

Akai liefert fünf verschiedene Hifi-Kombinationen in der Cube-Rack-Ausführung. Jedes Cube-Rack ist mit Glastür und Glaszwischenboden mit Haltestiften ausgestattet.

PRO-S 11 / P

Plattenspieler	: AP-B 110 C / P
Verstärker	: AM-U 110 / P
Tuner	: AT-K 110 / P
Cassettendeck	: CS-F 110 / P

PRO-S 21 / P

Plattenspieler	: AP-D 210 C / P
Verstärker	: AM-U 210 / P
Tuner	: AT-S 210 / P
Cassettendeck	: CS-F 110 / P

PRO-S 31 / P

Plattenspieler	: AP-D 210 C / P
Verstärker	: AM-U 310 / P
Tuner	: AT-S 210 / P
Cassettendeck	: CS-F 210 / P

PRO-S 41 / P

Plattenspieler	: AP-Q 310 C / P
Verstärker	: AM-U 41 / P
Tuner	: AT-S 61 / P
Cassettendeck	: GX-F 31 / P

PRO-E 62 / P

Plattenspieler	: AP-Q 41 C / P
Verstärker	: AM-U 61 / P
Tuner	: AT-S 61 / P
Cassettendeck	: GX-F 51 / P